

Olga Peñacoba Almayrac



almayrac6@gmail.com
616643388



Taller propio
Espacio docente

Calle de la Acequia, nº 8
La Navata, Galapagar. Madrid

Trayectoria personal

Me inicio de niña en el taller de cerámica de mi madre, ceramista y con veinte años inauguro la tienda de arte y Galería "Folk" de Boadilla del Monte de 1986 a 1989. Desde 1987 me dedico profesionalmente a la cerámica y la escultura, realizando exposiciones individuales o colectivas y participando en diferentes proyectos artísticos y performativos. Compagino la creación con la docencia en mi propio estudio, en centros institucionales o locales especializados desde 1989. Soy facilitadora desde la arteterapia, de la expresión artística en talleres y espacios de iniciativas multidisciplinares.

Formación de base

Técnico Superior en Cerámica Artística, 1991.
Escuela Oficial de Cerámica de Madrid.

Técnico Superior en Artes Aplicadas al Volumen, 1994.
Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid.

Formación complementaria

Formación en Arteterapia a cargo de Katharina Widmer, formadora universitaria y arteterapeuta Gestalt, de 2014 a 2016 (300h).

Curso sobre Recursos Artísticos y Arteterapéuticos en la fundación Tomillo de Madrid, en 2012 (108h).

Certificado de Profesionalidad de Docencia para la Formación Profesional para el Empleo del Servicio Público de Empleo de Madrid, en 2010 y 2011 (390h).

Curso de Terapias Creativas y Mediación Artística como métodos de intervención en contextos educativos, sociales y asistenciales. Universidad de Murcia, en 2020 (30h).

Exposiciones

Exposición permanente en la **Galería Adamá** de la plaza de Felipe II de Madrid de 1990 a 2005.

Exposición “Bestiario” en el Centro de Exposiciones Castilla de El Escorial, en 2013.

Muestra de escultura cerámica “A Tres Manos” en la sala de exposiciones de **Telefónica** de Madrid, en 2016.

Exposición “Encuentro de Creadores” en el centro cultural La Pocilla de Galapagar, en 2007.

Exposición “Materia y Mente” en la biblioteca Ricardo León de Galapagar, en 2018.

Exposición-concierto “Tararearte” en el espacio auditorio Claudio Coello nº 141 de Madrid, en 2020.

Muestra de arte contemporáneo “Arteson V” en el hospital de San Andrés de **Mombeltrán**, Ávila, en 2020.

Exposición individual “En Cuerpo y Barro” en la galería Martín de Viales.Art, de Madrid, en 2021.

Exposición en la feria de arte contemporáneo **JUSTMAD** con la galería Martín de Viales-Art, en 2021

Premios y menciones

Primer premio de la casa de cultura municipal de Majadahonda en la especialidad de cerámica, 1996.

Mención de honor en la VI Muestra Cultural del Mundo Laboral de UGT Madrid en la especialidad de escultura, 1991.

Finalista del XXI certamen nacional de cerámica de la Obra Cultural de Caja Madrid, 1996.

Experiencias recientes

En los últimos tiempos mi interés profesional por la docencia y la creación se va ampliando hacia diversas actividades artísticas, desde la mediación en contextos asistenciales al teatro social, desde el coaching a las performances multidisciplinares, pues en todas estas actividades se enriquece la interacción artística con las personas desde una concepción sanadora del arte.

Arte y cerámica

- Actividad para niños de primaria y secundaria “Mi Universo Interior” en el colegio público La Navata, de 2007 a 2011.
Desarrollo de la expresión plástica a través de la decoración cerámica y del modelado, con creación de trabajos grupales para la decoración del centro.
- Ciclo docente “Metáforas de Barro” en el espacio Bureau Mad de la calle de San Pedro nº 28 de Madrid, en 2017.
Formación cerámica en un espacio inspirador y posibilitador del desarrollo de novedosos proyectos artísticos de cerámica como torno, laboratorio, construcción de estructuras o técnicas cerámicas.

Arte y diversidad funcional

- Acompañamiento, apoyo, dinamización y formación de una persona con parálisis cerebral, de 2011 a 2016.
Planificación de charlas para el desarrollo de proyectos de motivación y cuentacuentos desde la propia vivencia para la fundación A La Par, la universidad Complutense de Madrid, el instituto Carmen Conde y otros centros públicos y privados.
- “Armado para la Paz”, proyecto de fin de la formación de arteterapia en el taller Zut! de La Navata, en 2016.
Jornadas de acompañamiento arteterapéutico de un niño con síndrome de Asperger alumno del taller desde 2011.
- “Amor por la Lectura, Pasión por la Inclusión”, proyecto colectivo multidisciplinar en Medialab Prado de Madrid, en 2018.
Inspirado en el proyecto “La Biblioteca Humana” de la biblioteca pública de Carabanchel y el centro de rehabilitación psicosocial Los Cármenes.

Arte en la resolución de conflictos

- “Coaching desde el Arte”, en colaboración con la sociedad AOOA, en 2014 y 2015.
Proyecto dirigido a empresas que utiliza diferentes recursos expresivos plásticos para mejorar la comunicación y organización de equipos de trabajo.



Arte y mindfulness

Colaboración con Marcela Caldumbide en el ciclo “Siete Puertas hacia la Atención Plena” en el espacio Ronda de Madrid, en 2016.

Sesiones de meditación para profundizar en el momento presente. Actividades plásticas para favorecer la expresión de las percepciones y emociones surgidas a partir de este estado.

Arte y mujer

Taller “Volver a Respirar” en el centro municipal del mayor de Galapagar, en 2015.

En colaboración con María José Domenech. Sesiones de movimiento auténtico y artes plásticas para facilitar la autoescucha y el autocuidado.

Taller “Biografía de la Felicidad” en el taller Zut! de La Navata, en 2016.

En colaboración con Zaida Prado Llano. Trabajamos en sesiones grupales para fomentar el descubrimiento de las imágenes internas mediante el acto creativo en diferentes etapas de la mujer.

Arte y teatro social

Fundadora con Cristina Pastor Bustamante de la compañía **Teaviva Teatro Social Artesano**, desde 2015.

Encuentros participativos de reflexión crítica colectiva y expresión artística que promueven la transformación social desde el teatro social y las artes plásticas.

Talleres monográficos “Relatos de Arcilla” en el taller Zut! de La Navata, desde 2019. Espacios de encuentro y reflexión donde amasamos el arte y el juego teatral.

Radio Teaviva, desde 2020. Un espacio sonoro de arte vivo donde habitamos lo social desde el teatro artesano y el arte social.